

LES
PROJETS
DE
SEPTEMBRE



LE SPORT

LA TROTTINETTE

J'apprends à trouver mon équilibre sur une trottinette,
à maîtriser ma vitesse et ma trajectoire.









**la
journée
du sport**

Le mardi 25 septembre ,après midi , nous avons participé à des activités sportives à l'université de Liévin.

- Des étudiants en sport nous ont proposé différents ateliers :
- un parcours moteur alliant course, équilibre, saut et lancer.
 - une partie expression corporelle sur le thème des animaux



LE PARCOURS **MOTEUR**

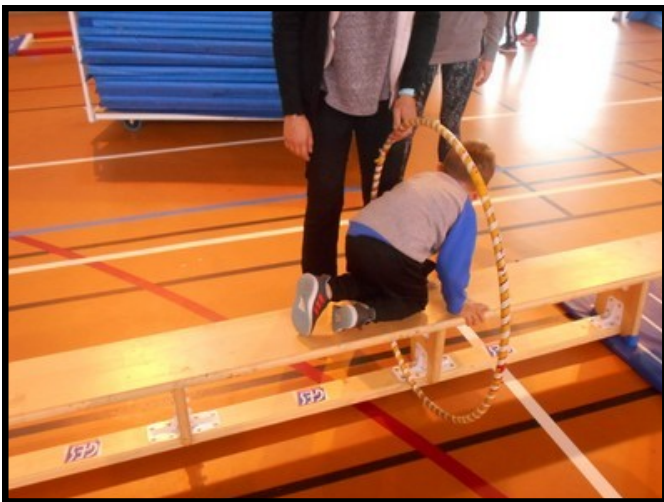


La **course**





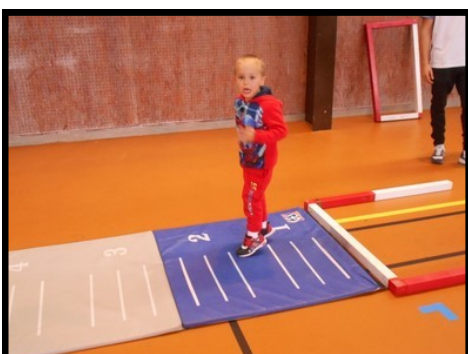
L'équilibre







Les sauts





Les sauts



Les lancers



Les lancers



L'EXPRESSION CORPORELLE: DANSE



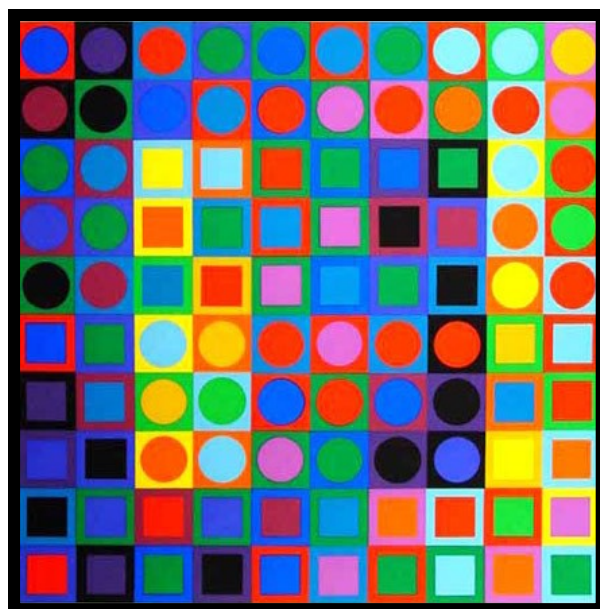


ARTS VISUELS

PROJET AUTOUR DES

FORMES GEOMETRIQUES

A partir d'œuvres d'Auguste Herbin
et de Victor Vasarely .

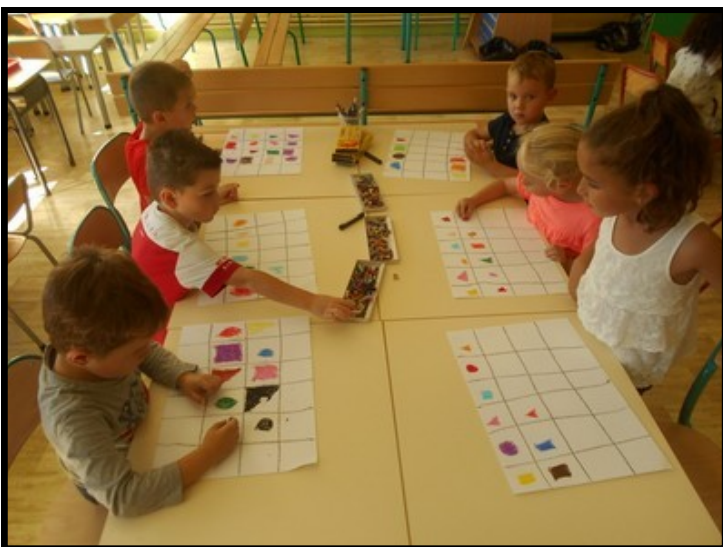
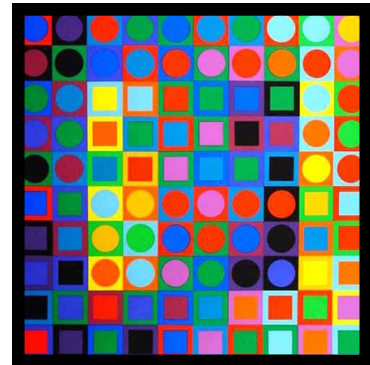




J'apprends à tracer
les formes géométriques
à main levée.

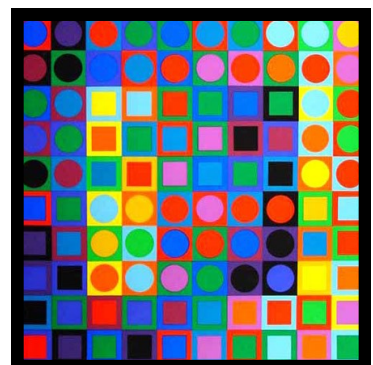


LES CRAIES GRASSES





Puis je colore les cases à l'encre.





Je découpe les formes géométriques en faisant bien attention de rester sur le trait lors du découpage .

En découpage, collage

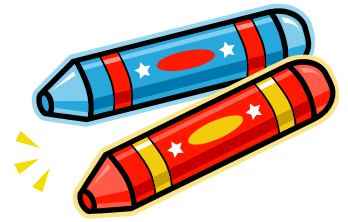


Les autres ateliers d'arts visuels:

Le graphisme et le coloriage

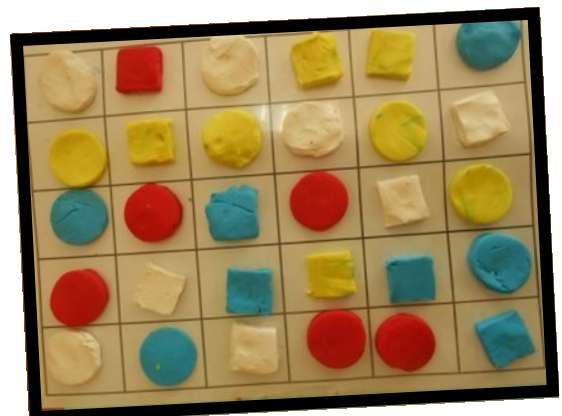
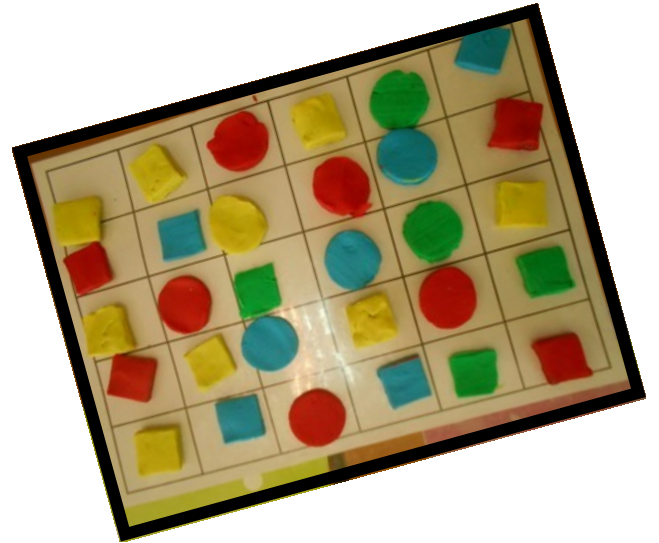
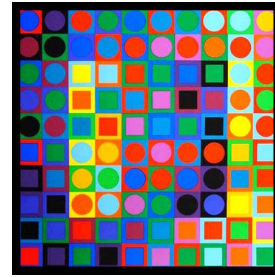


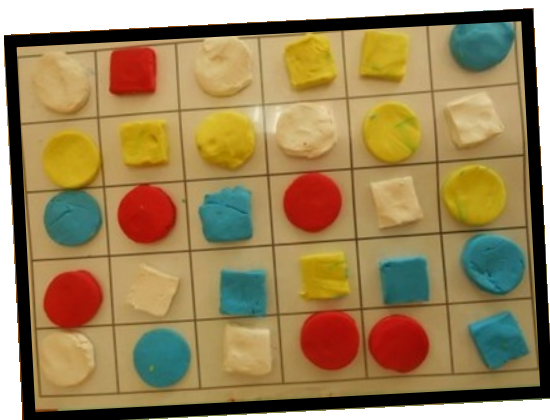
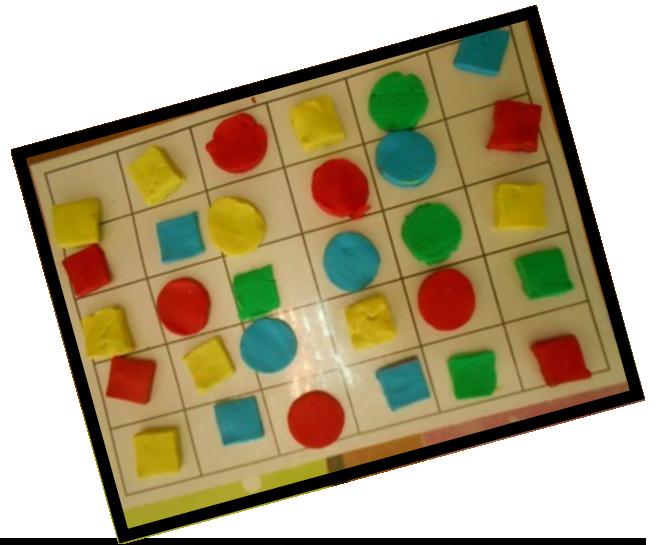
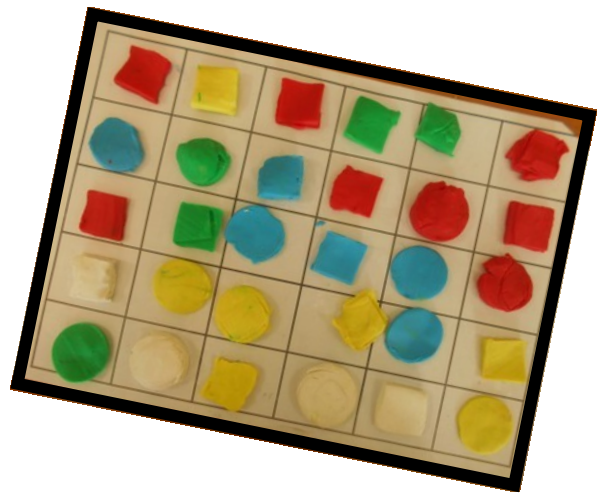
Je reproduis des motifs graphiques de base pour faire la couverture du cahier de dessin.



La pâte à modeler

J'utilise les outils de modelage
et les emporte-pièces
pour créer des formes
et reproduire l'œuvre de Vasarely



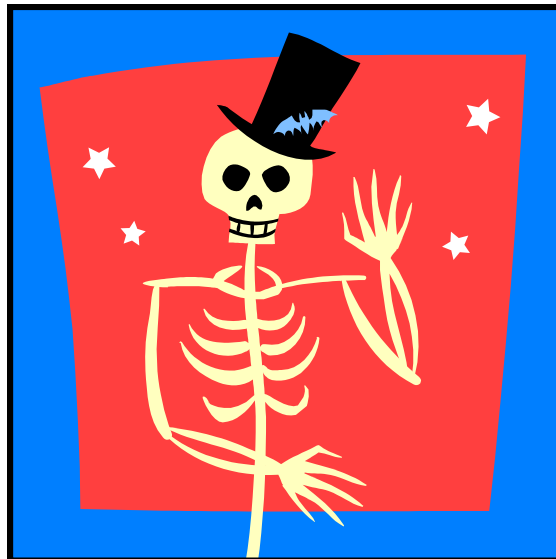


SCIENCES

LE SCHEMA CORPOREL:

LE SQUELETTE ET SES ARTICULATIONS

OBJECTIFS: - Distinguer les différentes articulations de notre corps.
- Les nommer
- Faire le lien entre les postures du corps et les articulations mobilisées.



OBJECTIFS: - Distinguer les différentes articulations de notre corps.
- Les nommer
- Faire le lien entre les postures du corps et les articulations mobilisées.

Mise en évidence des articulations du bras

Immobiliser le bras d'un élève en fixant une latte le long du bras.

Demander à l'élève de poser le crayon sur sa tête ou de se toucher le bout du nez.

Il n'y arrive pas.

POURQUOI ? Parce qu'il ne peut pas plier son bras.

Peut-il le faire avec l'autre bras? OUI

Quelle est l'articulation qui permet au bras de se plier ? C'est **LE COUDE.**

Recherche des autres parties du bras qui peuvent bouger:

- **L'EPAULE** permet au bras de se lever.
- **LE POIGNET** permet à la main de se plier.

Mise en évidence des articulations de la jambe

Immobiliser la jambe d'un élève en fixant une latte le long de la jambe.

Demander à l'élève de se mettre à genoux ou de sauter au dessus de la poutre.

Il n'y arrive pas.

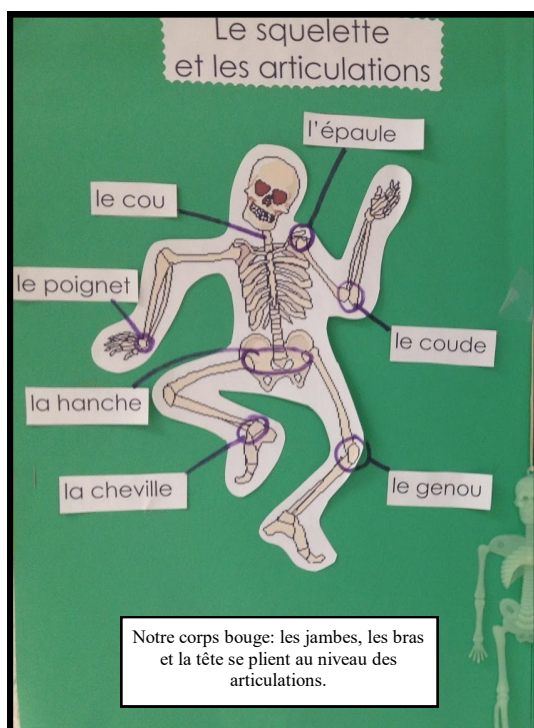
POURQUOI ? Parce qu'il ne peut pas plier sa jambe.

Quelle est l'articulation qui permet à la jambe de se plier ? C'est **LE GENOU.**

Recherche des autres parties de la jambe qui peuvent bouger:

- **LA CHEVILLE** permet au pied de bouger.
- **LA HANCHE** permet à la jambe de se lever.

Localisation des articulations sur le squelette.



L'ANNIVERSAIRE DU MOIS

Laly a **5** ans.

